培山經紀事實

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

培山書堂經紀事實畧

按培山在朝鮮慶尚右道(今稱南道)丹城縣治(今屬山清郡)之西南數武許山自方丈逶迤東走岡巒起伏歷八九十里蜿蟺拱抱水自湖南之界而来其源有三一曰嚴川江從雲峯而出通方丈内山歷含城至山陰為鏡湖一曰渭水從白雲山而出一曰錦水從安陰縣而出至含城則為濫溪溪上有一龕鄭先生祠焉二水合于鏡湖遥遥東馳入于丹城則為新安江踰白馬而為赤壁滙嚴山而為文川今培山之為洞也背小山坡而向文川巖壑秀麗川原平曠自成一區名儒碩輔多出於其間粤在高麗王氏之末葉周尚書世侯居之文忠宣公三憂堂先生又以周氏女壻入居此里道學之名冠冕之盛世濟其美其後李護軍(季通)為忠宣公曾孫壻

而其子參奉承文因居此里世守基業云以上爲清香堂先生父祖兩世而文氏移于他處

韓朝燕山君七年明弘治十四年辛酉十月初十日清香堂李先生源
生于培山里第據縣誌則曰李先生道德言行大爲一代所推
與退溪南冥兩先生交誼甚篤云

退溪先生贈清香堂先生詩十四首錄六

次韻答友人庚申

清香堂裏舊知人恠物天池尚卧濱欲向陶山問心事伐檀河
上詠漣淪 右李君浩清香堂字也

按天池恠物之喻問心伐檀之語何等鄭重何等期待觀
此則兩先生相與之情可見矣

記我曾遊地聞君獨卧時訪人驚鬼錄得句寄漁磯共想年顔

改何嗟鬢髮稀珎援愧南産報答只空詩
觀此則可知培山為老先生經遊之地矣
南冥曹君楗仲清香李君君浩與余皆生於辛酉近李君
寄示南冥一絶并其詩三絶其言凄有感於老懷次韻寄
李君兼示南冥 甲子六月初旬
三人初度有誰知先甲三年酉是期邈阻頭流與培養 即培山
可無相憶遍傳詩
頭白相知豈謂新詩来驚破一軒春自慚昏病年来甚却道凄
功良背人
同庚霜雪滿頭吹共歲今方百九奇安得孟韓俱變化雲龍相
逐不相離
莫恨光陰向老催雲山同是隔塵埃陶欣松竹為三益杜狎鷗

鶴咏百回

退溪先生寄清香堂先生手柬及十三錄五類皆問於南冥先生者

千里遙程僧來致書曾是不意開緘細讀宛接風範幸荷之至慰釋無比如滉僻陋無似長卧漳濱形神彫瘁志業鹵莽仰古難追處今多愧常冀親舊之中有能痛惠規警庶幾有益而來書之言引重揄揚擬非其倫使人羞縮汗下不敢承當如公不是欺人者何故如此耶就中所云陶山記者偶於病中試出戲語消遣愁寂而已不意子侄輩私相傳示致誤播出其為有識嗤點何可勝言耶中畧且來詩亦當效嚬而悲冗未果先生當侄女喪缺恨難喻亦俟後日贖此逋慢是計乢卯嘉貺拜領珍感珍感臘藥小封安息香十六枚小見微意惟笑領如何餘祝以時加重不宣南冥高隱想神相清福莫由際接徂增馳慕馳慕甲子

暮春十三日

上畧兩地聲聞不接豈勝悠悠僕凡百依前就中前來紙幅書已久置無便未即送且其中六幅漬污不堪着筆亦可恨也竊覸示意其於屛紙欲得滉陶山諸詩僕偶於閒中戲為五七言絶句聊以自遣其懷不意播拙於遠邇已甚愧汗今豈可自寫屛幛之間哉只寫古人詩呈上勿以為誚中畧南冥一絶及盛詩三絶次韻別紙奉呈笑領兼示南冥翁如何惟照亮甲子六月初旬

不意寄札傳自襄陽兼得惠詩三絶俱悉近況佳勝遂深欣慰欣慰又知夢遇異人得授嘉論此必由平日好奇尚異之心發於寤寐之間而然恐不須遽自矜負要當思有以稱其殊者益務韜晦為佳耳九思齋命名之意亦謹聞而謬囑記文及示詩

等皆當奉和且作只緣去冬雪寒異甚若纏寒未暇搆思愧負
奈何奈何聞南冥經由相欵不知有何奇論耶言不盡意惟祢
照萬萬不一謹拜復乙丑
千里僧來奉閱辱翰承知起處清茂豁此懸欝幸荷幸荷去春
果有南行計竟至蹉跎重尋舊遊非所望遂致種種狼狽以至
今日病益深兩人之疑謗不息不知何以結末令人憂懼奈何
南冥亦値禮羅所被然處之已得宜可羨可羨下畧丙寅閏小
春十一日
去年得見惠問及兩絶句久未酬報即今歲換履候想益清茂
滉一墜塵網欲脫愈嬰病過三冬俯仰慚懼世必有高人卧雲
下視而嗤笑不意七十之年百病殘身復見此事也桃花春漲
當掛歸帆第以抽身之不易為慮南冥必已還德山矣近日經

席又有請名致者頼復有知南冥心事者方便論白故得停為

南冥湲賀己巳正月十八日

南冥先生贈清香堂先生詩十首 録三

贈李君浩

四同元不在新知擬我曾於鍾子期七字五言金直萬傍人看

作一篇詩

按四同者同年同道同心同德之謂也退陶詩中三人初

度有誰知先甲三年酉是期之咏蓋和先生此詩故其題

語中南冥一絶甲子六月初旬手秉中南冥一絶之云直

指此詩無疑三先生相與之情益可見矣

琴韻 清香堂八詠之一 下同

三聖幽徽在一琴寂然收處是真音慚君勉我峨洋韻薄劣如

何會得吟

經傳

廣文頗似子雲家稽古由来得力多活法會須臺下劉五車書

在一無邪

中宗大王二十三年嘉靖七年戊子四月初七日松堂李先生光坤

生于培山里第據南冥先生師友録則公字厚仲號松堂清香

堂子也逮其父時已自成人出入於先生之門好善嫉惡出於

天性丁憂廬墓三年與吳德溪崔守愚鄭寒岡河覺齋諸賢情

分深厚又據家傳文牒則嘗以親命屢登退陶先生之門云

宣廟壬辰之際公入關北之定平見北俗貿甚因阻亂流寓雖

在倉卒之頃而諭之以學教之以禮幾乎移風至　肅廟時士

林建祠宇于定平臭白山下以供俎豆之奉年前因　邦禁見

輟

趙月皐性家曰余自少得聞清香堂之爲退溪南冥四同之友而退溪詩之清香堂衷舊知人怍物天池尚卧濱南冥詩之廣文頗似子雲家稽古由來得力多尚誦之而不忘矣至於松堂之爲退冥兩門門人而克勤清香之播構且闡北之蹟始聞於君之所誦老而見識之謏如是愧歉甚焉聞善而瘖昔人所識謹次所示之韻竊寓尊先兩先生高山景行之思爾 所示之韻即松堂后孫某精舍韻也

中宗大王二十四年 嘉靖八年 己丑二月十三日竹閣李先生光友生于培山里第據國朝人物考及東儒師友錄公字和甫號竹閣陜川人清香堂從子早遊南冥曹先生門對中庸章句極詳盡無遺先生喜曰不圖汝之曉解如此安貧樂道不爲物欲所

累時在要路者欲援官力辯不赴與崔永慶鄭逑河沆爲道義
交戊子中風痺時鄭公守咸安劑送藥餌賴以得瘳
明廟丙寅先生三十八歲以伯父清香堂先生命往拜退溪先
生質問理氣之論有陶山拜門錄一通
退溪先生歿先生爲位慟哭曰斯文喪矣遂爲制服心喪以詩
挽之入于兵燹惟存學貫天人際一句意已盡矣
南溟先生歿先生與諸門徒相向而哭失聲而後退共遵遺命
以儀禮治喪遂爲心喪三年之制以詩哭之曰父師三甲契退
老及先生道學千年士文章百世英山河收正氣宇宙尚高名
治任將歸路難窮小子情
宣廟戊子先生與趙月川李日新崔守愚諸賢刱建清香堂先
生書院于新安其後入于兵燹

正廟戊申士林建清香堂竹閣兩先生書院于培山其後因邦
禁見毁

孔少霑先生和九思齋重建韻

丙辰中秋前四日子明君以其家大人惺軒公本稿稱敍成後改之重脩先代九思齋詩見示仰見高門世德歷久彌新遠紹尼山心法不勝景行嚮往之私追和原韻即希
鑒政

清香先德遠知名舊署高齋兩字成四子遺經傳海國三庚儒望紀朱明歲寒小院饒三友座擁陳編傲百城祖訓低徊詩不就思為心職愧平生

闕里孔祥霖未定草 (章)

附李秉奉忠鎬上行聖公書

燕庭上公鑒忠鎬生長東韓受罔極之恩於我
先聖夫子而區區懸仰之情則抑有別焉竊伏念我
先祖文純公講道東濵仰沫洙泗之波雖東瀛先輩比諸閩
中之考亭則
閣下想亦因滬上各書局可攷敝邦文化史矣近因域內珎城
郡多士慨儒敎之不振憂世道之益漓謀修俎豆之奉而先
立書堂于郡之培山欲以先祖庚友曹南冥李清香堂并享
焉乃愁如而歎曰彼耶佛之徒立敎堂必尊敎祖與其專享
域內之先賢盍若崇奉我
大聖祖使吾輩慕 聖衛道之心遠勝於二氏之徒乎遂拓土
於其上欲立 文廟以享
先聖先師兩位而顧東土有木牌而無真像伏乞

閣下念此苦衷特命畫工模出端木子所刻行教像或尼丘山預頂本使兩李君奉而東還則實海外千載之幸而可聳動儒門之觀聽矣伏惟

閣下之留意焉

孔子二千四百七十一年庚申二月二十八日

按李寢郎發書在庚申而衍聖公之歿在己未則山海阻遠未克臨時奉訃幽明之感謂當如何哉顧衛斯文奉聖像之舉事體重大自聖公府將右械焚化于靈前特開秘書廳會議爛熳商確以新襲封衍聖公孔德成名義覆于李寢郎如左

李十吾軒先生 台啓

曲阜衍聖公府秘書廳拜干

敬啓者本月十二日李君真菴偕其价弟不辭跋涉辱臨敝邸

並収到

来函乙件當派招待貟孔慶錩陪謁　廟庭繼由該貟報告来

意端為迎請

聖像足徵尊崇

聖教湥珮湥珮惟敝邸世守供奉祗有大成殿塑像藏本所有

行世者即為吳道子石刻行教　像及後世摹刻之像除此別

無遺　像若摹畫甚難若用雷光照法則殿宇湥宏無所措手

不得已僅檢此二像繳交李君奉回然我儕讀書尊

聖教要在誠心重質非重文不在形迹上講求也

先生達人必不以此言為不經耳又讀陶山書院通硯山道統

祠辨文而尊教之意更屬專一　廟庭稱謂歷代皆以文廟傳

若以之云祠則褊小矣大失乎尊教之道漢太史公著史册列為世家未聞有年譜之稱自應以太史公為則至理學家自漢迄令相繼多輩孔族未聞　先師以外傳之鮮鮮安子不過儒家一脉何能與　孔子并列良謬　先生既尊教意誠尚望隨時指正幸勿視為異途此不過伊等一時失察其為尊　聖心篤亦可嘉也和衷共濟扶持我道渡此厄運則幸甚此頌

十吾軒先生有道

七十七代衍聖公孔德成頓首

四月十六日

再者奉致先公函已敬讀於靈前焚化

并聞　又及

康南海答李參奉書

寢郎李君執事李君炳憲来承
惠書勤勤推許過甚然敦〻乎
尊聖衛教繼往開来可謂篤信好學守死善道者矣盛德大業
甚盛〻〻
執事為 退溪先生之裔
明德之後不忘其先克繼其志能述其事固告艱難貞心大力
遠闡 風流側仰無旣所屬書額皆寫訖交李君炳憲奉還並
以拙著春秋論語僞經考三種交李君携存培山書堂以備
貴邦人士考索方今世變彌大然孔子之道圓周溥博四通六
闢無所不在其最要之旨在禮記禮運之言小康大同在春秋
言三世之據亂升平太平夫春秋之義不在左傳而在公羊口
說之董氏何氏若不知古文左傳之僞則不知今文公羊之真

則孔子之大道終無由明但據諸經據亂之說狹小孔子範圍
則對于歐米民主之政國際之學及一切新說皆不能範圍則
孔子之道豈不竆而將弊乎故與李君炳憲極言之僞經考所
以辨僞孔經之非而存其真論語註所以考今文之說而存七
十子之學春秋筆削大義微言考則稍備孔子三世之學庶幾
孔子之道不墜惟
留意努力
明德復承
興居不宣

康有爲啓
三月十七日

附培山書堂營建年月日及肯構趣旨請記文時筆記
己未正月初二日開基

四月初二日立柱同九日上梁

培山書堂卽講堂乃士林會議講演之所也堂之北將建道東祠以享退溪李先生南冥曺先生(其學問事業見五先生行畧中)清香堂李先生(卽丹城鄉先賢李曺兩先生同訪培山)而以清香堂子松堂光坤從子竹閣光友從享焉松堂則南冥先生高足而亦遊於退溪先生之門竹閣則退溪南冥兩先生之高足而特被兩先生奬許蓋培山書堂刱建之議本自李氏及丹城晉州數郡士林所發而李寢郞忠鎬君以爲專數郡之私議不若合四國之公論享東賢之俗例不若奉 教祖之通義遂遣李君炳薰走之中國請記文于 先生再訪闕里欲模得先聖先師之眞像又更設文廟于道東祠之上云(若地理來歷則見篇首)

右請記文時筆錄

培山書堂儒會設立趣旨書

嗚呼惟我培山即清香堂李先生及松堂竹閣兩先生生長之地而退陶南冥二夫子杖屨之所也培山書堂之設立豈徒然哉或者議祠廟尊奉之道而以爲兩先正不當與享又云先聖不當擅奉若究其實際而言則誠有所大不然者推尊祖之心而尊賢則其心漸公推尊賢之心而尊聖則其心公而漸大矣况奉先聖之眞像求先聖之眞經以致眞尊先聖之意特設文廟而復古儀以寓獨尊敎祖之方則實今日當行之急務而不刊之定論也至於退陶南冥二夫子則爲儒門百世之師而東方之衣儒冠儒者所共尊也李門香松竹三先生之師友淵源於二夫子與之躋享以普通公議而言則未必不持難然兩夫子之遺躅必在培山祠廟之設又在培山且據中朝故事則程朱諸賢之立祠于各地也必以當地門人及有望者配之惟雙峯書院則用四賢并享例而楊龜山爲首廖剛次之朱文公次

之廖子晦次之考之典禮可據如彼祭之事態勢又難已此實一時不易之正義也若中古校院之設則必以朝命為重然今則民權漸盛教堂之設專由教中辦理况籍闕里公府之屬意辨先聖之教堂者乎今夫循李門親親之序而致吾林尊賢之義曰吾林尊賢之義而發現世尊教之念譬如舟行者沿溪澤而達江河自江河而放諸海也於以障狂瀾於東川存舊國之真粹行將與滿天下仁人志士以保斯文之陽脉則吾黨幸甚斯世幸甚

附進行事目

一勿論教會與學會其成立也必順應乎大勢不違反乎法律然後能定完全之基礎夫儒教之本在忠孝而聖人之語忠孝也有淺深小大之別溝瀆之諒婦寺之忠為忠之淺者小者商之比干為百姓而諫死則聖人稱其忠躋于仁始知為君主而忠者忠之淺

遊

而小者也爲國民而忠者忠之深而大者也聖人有云身體髮膚受之父母不敢毁傷又曰父母在不遠遊必有方此屬孝之淺而小者聖人有云殺身成仁又曰立身揚名以顯父母孝之終也此屬孝之深而大者顧現世儒者狃於淺小之忠孝暗沮遊學之美風逆抗世界之大勢今日青年懲於淺小之忠孝誤解先聖之本意打破倫常之眞理本會發起之主旨則欲調劑乎兩間順應今日之大勢不違敎育家法律以立宗敎之標本者也

一今日儒門切急之務在必得先聖之眞意故如奉先聖必奉先聖之眞像如讀聖經必讀先聖之眞經將與江湖 諸君子另當討議乎實際而先聖之微言大義與今日世界大勢相左右而逢原則不得不爲江湖 諸位先寄一語也幸 僉君子之留意爲

一現今自李氏門中先捐幾萬金巨欵幾千坪基址外內之策應見

已完定堂宇之肯搆見已突兀嗣後經紀之方針則惟文廟也祠宇也二座屋子必當經始而後進行節度可無礙也故今已選定人員為保合修稧之舉伏惟江湖

僉君子念此事狀隨意助力以敦大事則此實斯文之幸而其於

文廟及祠宇兩大建築也如有擔夯其一切之費者則當自本所派定人員講究褒奬之方使內外國人知東方有衛道扶教之名士矣幸 僉君子之留意焉

二千四百七十二年辛酉九月 日

培山書堂儒會發起人

李忠鎬 柳建佑 李韶久

朴圭浩 金在洵

權相瓚 朴在九

曺膺相 趙顯珪

盧普鉉 李炳元
權秉鐸

文廟立柱 壬戌四月二十六日 列礎同日 上梁 五月初六日

道東祠列礎立柱上梁同上 門各三間

附文廟上梁文

民生苦痛而欲蘇正義人道爲對症之良劑天運好還而不息小康大同依隨時之順序援古證今自歐徂亞其心在我而孔仁此理極天而同隆伏惟我

至聖先師道侔天合志在三重以神設教寓微言於犧畫撥亂致平發大義於麟經殫誠求之則皦如星日竭力從之則彌仰宮墻中庸配天之旨宣昭明乎祖德亞聖重民之訓乃有得於至論迨今日以來風潮之至飜如海倒由西京而下口說之傳凜若髮危可惜二千

餘載蕪榛久矣其奈十六億人前道何哉爰述漢唐叔宋之淵源苗
脉可尋緬惟羅麗有韓之文化規模已具嗟我培山堂宇之營謀茲
未畜佛息之報懼異道之多端顧併行而不悖李寢郎之保教雅量
由親賢而反本聖公府之救時切務體居正而無外監于五大洲集
中之大勢允矣新交王改制之當行試請問于紳士盍將歸乎學庠
遂乃定方于中經始勿亟環域以內詢謀僉同運松木於灘江之北
岷擇石村於奇壁之東陵奉真像而仰真神抑教門之回講瞻眞經
而講眞理實吾輩之昔衷眞之所在靈偹自除所貴乎吾道者斯而
已矣茲撰欐梁之頌用助郎偉之呼抛梁東賢岳嵯峨瑞日紅爲纂凾
遂浮海志滄溟千載活源通抛梁南設水決決碧似藍欲知逝者如
斯意今古東西一理涵抛梁西望海峯頭草樹低手把猗蘭歌古操
與誰幽谷共提携抛梁北星斗燦然環拱極始信寰球含氣倫永終

同周聖人域抛梁上方丈雲烟入俯仰高遠規程自通輿師門開示
若垂象抛梁下山海隴雲開講舍隧緒茫茫孰繼承東方二老能支
履伏願上梁之後山川呈瑞籃風瑟雨不侵乎明沙翠壁之區天地
同春口訣心詮普及乎圜臚方趾之列纂大本而旣陳矣宏綱之不
拔

道東祠上梁文

賢哲之藏修不過專廟後輩之感歎無已地靈之精彩惟保典刑居
人之興慕不集是以歷世宗師之服膺遍于當時杖屨之遺墟宛然
念我培山一區惟李門三先生鍾毓之基寔嶺表兩夫子經遊之所
竹月松風陪函丈於山海隴梅香漲懷可人於隴雲茲値風潮之蕩
還爲圖倫理之保存若求諸東方則舍太白頭流而安往所貴乎今日
者非民彝物則而曷依道德有淵源之坊教義如日月之表竪我來

嵩勉之戒之彼道東之建榜自海外而表章不循近世之渝習永窩
高山之景行真粹所在言不能窮聊將短撰助擧脩梁抛梁東一抹
陶山仰益崇炯炯千秋寒水月流照方塘半畝中抛梁南翠壁明沙
影共涵雲竪漁磯何處是訪人得句興全酣抛梁西萬疊頭流入遠
睇瞻彼懸懸千仞壁與誰今日共攀躋抛梁北二老云如有兩極手
把峨洋琴一彈四同遺韻託同德抛梁上直向山巔奉聖像前途準
備攀升梯德宙陶岑有足仰抛梁下日夜汶川淫且濁為念諸生勉
課程重檻疊棟起黌舍伏願上梁之後青年來學敦孝悌而行忠信
白手遊民勉工藝而力本農風流澤厚寓羹墻於師表地久天長復
肢體於帝衷慎勿誘誤於流俗幸毋虛過此一生